MACBETH DE **SHAKESPEARE** TRADUCTION DE **MARIE JOSÉ THÉRIAULT** MISE EN SCÈNE DE **FERNAND RAINVILLE**

AVEC PIERRE LEBEAU, SYLVIE DRAPEAU, HENRI CHASSÉ, PIERRE CHAGNON, KATHLEEN FORTIN, CATHERINE SÉNART SYLVIE FERLATTE, PIERRE RIVARD, YVON ROY

LES CONCEPTEURS LINE NOËL, RÉAL BENOÎT, STÉPHANE MONGEAU, MICHEL CUSSON

Macbeth vous cède son trône

Le sang, le sexe, le pouvoir et la folie : une fiction inquiétante

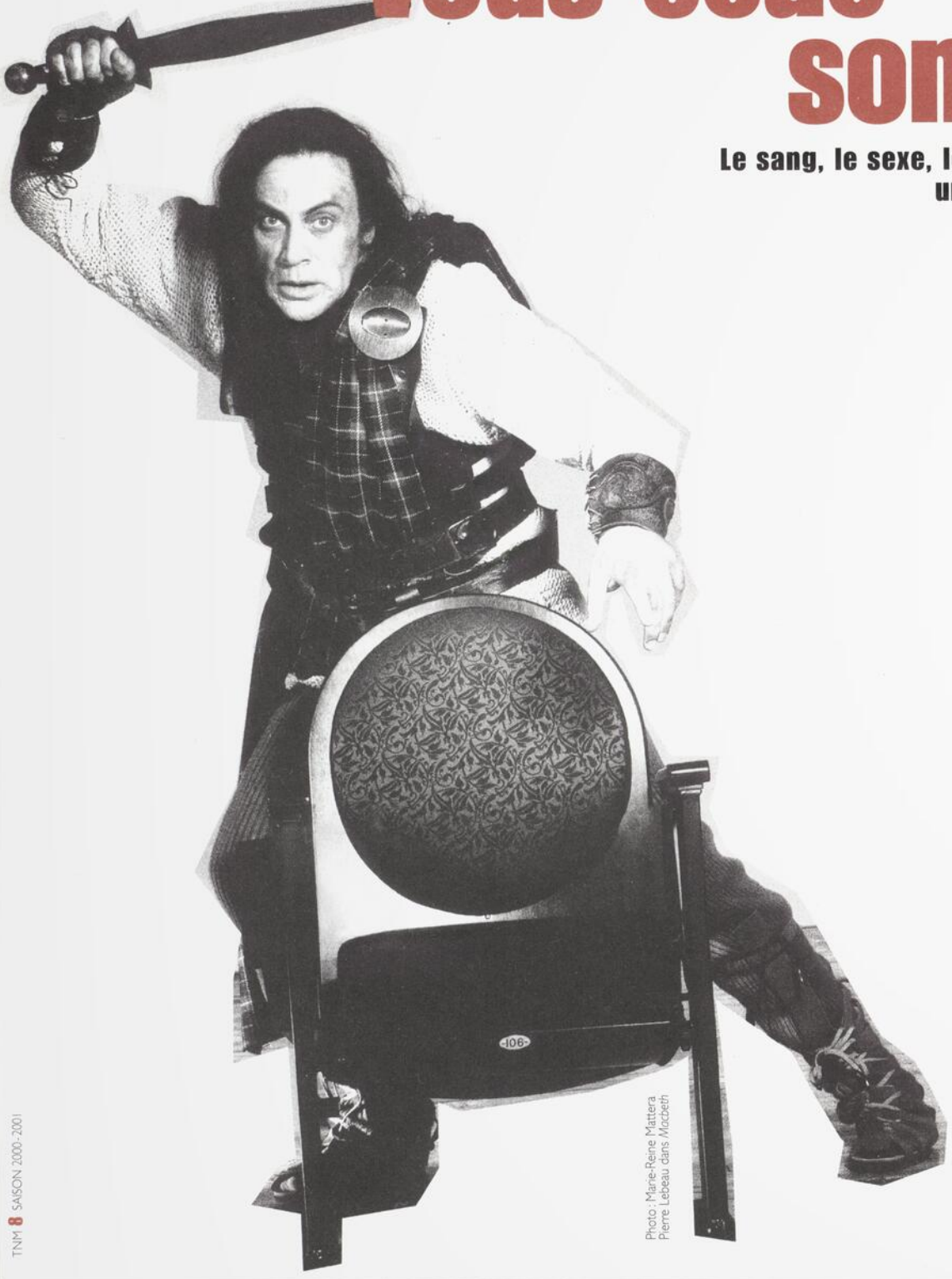


Photo : Marie-Reine Mattera
Pierre Lebeau dans *Macbeth*

Que ce soit devant le meurtre d'un enfant, l'ambition sans scrupule d'un être sans foi, ou l'assassinat d'un chef d'État respecté, tous les êtres humains en viennent un jour à se poser cette question : qu'est-ce que le Mal ? En réponse à cette question, le plus grand dramaturge de tous les temps a écrit *Macbeth*. **Mêlant le sang, le sexe, le pouvoir et la folie, il a accouché du plus fascinant cauchemar** jamais arraché à la puissance de l'imagination.

Macbeth vient à peine de sauver l'Écosse au cours d'une sanglante bataille, que **trois sorcières lui prédisent qu'il sera roi**. Alors, poussé par sa femme, il tue le monarque. Ensuite il assassine Banquo, son meilleur ami, qui soupçonnait son crime. Puis, il doit tuer ceux qui savent qu'il a éliminé Banquo. Chaque meurtre en entraîne un autre. Macbeth s'enfonce dans une spirale sans fin; **il ne dort plus, sa femme devient folle, sa vie dégouline de sang**. Pourtant, il demeure lucide, comprenant l'horreur au fond de l'âme humaine comme aucun autre homme ne la comprendra jamais.

Pour incarner le couple maudit au cœur de **cette histoire «pleine de bruit et de fureur»**, le TNM a réuni deux artistes à la hauteur de la démesure shakespearienne : Pierre Lebeau et Sylvie Drapeau. Et pour que la pièce déferle au train d'enfer qui est le sien, Fernand Rainville, qui sait si bien comment on corse une action, signera la mise en scène.

DU 6 MARS AU 1ER AVRIL 2001

Une présentation **Sun Life**