

DU 20 MARS
AU 14 AVRIL 2018

TNM.QC.CA

D'APRÈS LE ROMAN DE

DOSTOÏEVSKI

L'IDIOT

COMMUNIQUÉ

UNE CRÉATION DE
ÉTIENNE LEPAGE
ET CATHERINE VIDAL



Adapter à la scène *L'Idiot* de Dostoïevski, le chef-d'œuvre absolu de la littérature russe, est un défi audacieux que la metteure en scène Catherine Vidal et l'auteur Étienne Lepage ont souhaité partager et relever avec toute la fougue que soulève ce roman. Faisant son entrée au TNM, ce duo créatif a composé avec des personnages habités par des passions démesurées, des figures intemporelles plus grandes que nature. Evelyne Brochu, Francis Ducharme et Renaud Lacelle-Bourdon, entourés d'une distribution mêlant jeunes artistes et comédiens aguerris, forment un trio de protagonistes aussi puissant qu'émouvant, pris au cœur d'un tourbillon de sentiments, dans une société dont l'auteur dénonce l'hypocrisie et le matérialisme.

UNE GRANDE HISTOIRE

Sans un sou, malade (il est, comme son auteur, épileptique), le prince Mychkine regagne la Russie après plusieurs années passées en Suisse à se soigner. On dit de lui que sa bonté n'a point de limites, qu'elle frôle parfois la naïveté ou pire, l'idiotie. Mais il est capable de lire dans le cœur des gens, posant un regard ultrasensible autour de lui. Malgré lui, il est mêlé à un projet de mariage entre Nastassia Filippovna, une jeune femme fascinante qui cache un terrible secret, et Gania Ivolgine, le secrétaire du général Épanchine. On comprend vite que le mariage en est un d'intérêt pour le prétendant, plus captivé par la dot que par la jeune femme. Un soir, l'exalté Rogojine, ami de Mychkine et amoureux de Nastassia, tente d'acheter la jeune femme. Sensible au désespoir de Nastassia et voulant la sauver, le prince Mychkine accepte de l'épouser mais, se jugeant indigne de ce mariage, Nastassia s'enfuit tout de même avec Rogojine. L'issue de ce chassé-croisé sera tragique…

UNE VIE DE ROMAN

Joueur compulsif criblé de dettes, militaire et ancien bagnard devenu gloire nationale, Dostoïevski a vécu une existence romanesque dont il s'est inspiré pour écrire ses livres. Il est avec Tolstoï un des piliers de la littérature russe contemporaine. Son œuvre est immense et surtout, immensément populaire.

Crime et châtiment, Les Frères Karamazov, Les Possédés, Les Démons, par les multiples adaptations qu'ils ont connues au cinéma et au théâtre dans le monde entier, sont devenus des histoires mythiques. Dans *L'Idiot,* Dostoïevski met en lumière le manque de vérité et de sincérité que le personnage du Prince Mychkine symbolise par sa personnalité simple et honnête.

UN TANDEM ARTISTIQUE AUDACIEUX

Cette création de *L'Idiot* est un événement exceptionnel : d'abord par la rareté de Dostoïevski sur nos scènes, mais surtout, par l'équipe artistique ici réunie par Lorraine Pintal. Catherine Vidal est la lauréate de la Bourse Jean-Pierre Ronfard qui offre une résidence bisannuelle de mise en scène au TNM. Quant à Étienne Lepage, il s'est vu remettre la bourse Jean-Louis Roux pour travailler à l'adaptation et à l'écriture. Tous deux ont ainsi pu développer ensemble une vision contemporaine et très ancrée de l'œuvre, en phase avec le monde actuel.

C'est avec l'adaptation et la mise en scène du *Grand Cahier* que Catherine Vidal s'est fait connaître du grand public. Sa sensibilité et sa précision ont fait merveille dans les mises en scène de textes exigeants tels que *Des couteaux dans les poules* de David Harrower, ou *Avant la retraite* de Thomas Bernhard. Étienne Lepage, auteur à la plume singulièrement aiguisée, est bien connu des spectateurs de théâtre grâce aux pièces *Rouge Gueule, L'Enclos de l'éléphant, Toccate et fugue,* ainsi que par ses collaborations avec le chorégraphe Frédérick Gravel.

Complices et amis de longue date, Lepage et Vidal ont plusieurs fois collaboré, notamment pour *Robin et Marion,* d'après une pastorale du 13e siècle, ou encore pour le spectacle de marionnettes *Le Cœur en hiver* du Théâtre de l'Œil, tiré d'un conte d'Andersen. Catherine Vidal a réuni une équipe solide, soudée et engagée autour de cette parole puissante. Autour de Renaud Lacelle-Bourdon en prince Mychkine, Evelyne Brochu en Nastassia et Francis Ducharme en Rogojine, évolue une distribution composée de jeunes artistes et d'acteurs à l'impressionnante feuille de route : Paul Ahmarani, Frédéric Blanchette, Henri Chassé, Macha Limonchik et Paul Savoie donnent la réplique à David Strasbourg, Rebecca Vachon, Simon Lacroix et Dominique Leclerc.

Au pari fou de monter *L'Idiot* sur la scène du TNM s'ajoute celui d'accueillir dans cette aventure une équipe aussi jeune et aussi talentueuse. Une aventure qui n'est pas étrangère à la beauté du geste. Car, comme le dit le prince Mychkine, c'est la beauté qui sauvera le monde…

L'IDIOT

Du 20 mars au 14 avril 2018
Mardi 19 h 30
Mercredi au vendredi 20 h
Samedi 15 h et 20 h

SOIRÉES MÉDIATIQUES
Jeudi 22 mars à 20 h
Vendredi 23 mars à 20 h

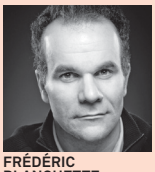
ATTACHÉ DE PRESSE
Loui Mauffette
514 878-7896
beatriceg@tnm.qc.ca

RÉSERVATIONS
514.866.8668
TNM.QC.CA

DISTRIBUTION

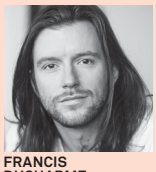
Repères biographiques
des artistes tnm.qc.ca


PAUL AHMARANI
LEBEDEV

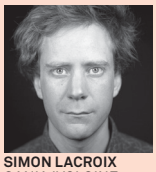

FRÉDÉRIC BLANCHETTE
GÉNÉRAL IVAN ÉPANCHINE


EVELYNE BROCHU
NASTASSIA FILIPPOVNA


HENRI CHASSÉ
PRINCE TOTSKI

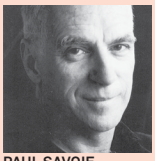

FRANCIS DUCHARME
PARFIONE ROGOJINE

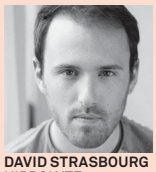

RENAUD LACELLE-BOURDON
PRINCE LEV NIKOLAEVITCH MYCHKINE


SIMON LACROIX
GANIA IVOLGINE


DOMINIQUE LECLERC
VARIA IVOLGINE


MACHA LIMONCHIK
LIZAVETA ÉPANCHINE


PAUL SAVOIE
GÉNÉRAL IVOLGINE


DAVID STRASBOURG
HIPPOLYTE


REBECCA VACHON
AGLAÏA ÉPANCHINE

©Jonathan Boulet-Groulx, Maude Chauvin, Maxime Côté, Daniel Desmarais, Marie-Ève Des Roches, Fannie-Laurence Dubé-Dupuis, Maxyme G. Delisle, Marie-Claude Hamel, Monic Richard, Eva-Maude TC.

ÉQUIPE DE CRÉATION

Création
Étienne Lepage et Catherine Vidal
D'après le roman de
Fiodor Dostoïevski
Texte
Étienne Lepage
Accompagnement dramaturgique et mise en scène
Catherine Vidal

Décor
Geneviève Lizotte
Costumes
Elen Ewing
Éclairages
Alexandre Pilon-Guay
Musique originale
Francis Rossignol
Maquillages et coiffures
Angelo Barsetti

Assistance à la mise en scène et régie
Alexandra Sutto

LE TNM DIALOGUE

ÉCHANGER
SAISIR
APPRÉCIER

Conférence
Les ténèbres et la grâce : Dostoïevski

Conférencier **Paul Lefebvre**

Le romancier russe Fiodor Mikhaïlovitch Dostoïevski (1821–1881) a exploré la condition humaine à travers ses extrêmes, juxtaposant de façon électrisante la sainteté et l'abjection, les pulsions et la grâce, la lucidité et l'aveuglement. Quelle a été la vie de l'auteur — une vie d'excès aussi dramatique que ses romans ? Quelle était sa place dans la formidable explosion de la culture russe au 19e siècle ? Qu'est-ce que son écriture a d'unique ? En quoi son œuvre nous parle-t-elle encore aujourd'hui ?

Lundi 19 mars
de 13 h 30 à 15 h 30
Auditorium BAnQ /
Vieux-Montréal, rue Viger
Informations et réservations
bellessoirees@umontreal.ca
15 % de réduction accordée aux abonnés

ICI artv
LA PRESSE+
Conseil des Arts du Canada
Canada Council for the Arts
CALQ
Conseil des arts et des lettres du Québec
Québec
CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
Montréal