UNE COLLABORATION DE

ICI artv

TNM



BILAN
DE MARCEL DUBÉ —

MISE EN SCÈNE
BENOÎT VERMEULEN

DU 13 NOVEMBRE
AU 8 DÉCEMBRE 2018

AVEC
CHRISTINE BEAULIEU
JOSEPH BELLEROSE
PHILIPPE COUSINEAU
MICKAËL GOUIN
RACHEL GRATON
GUY JODOIN
SYLVIE LÉONARD
JONATHAN MORIER
JEAN-PHILIPPE PERRAS
MATHIEU QUESNEL
DENIS TRUDEL
REBECCA VACHON

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE
MARIE-CHRISTINE MARTEL

LA PRESSE+

BILAN

Immense auteur et défenseur de la langue française, Marcel Dubé fait partie du panthéon des écrivains québécois. Parmi ses œuvres les plus marquantes, *Bilan* trace un portrait doux-amer et sans concession de la société des années 60, une époque qui fascine le metteur en scène Benoît Vermeulen. Reconnu internationalement comme un des chefs de file du théâtre pour adolescents, il a l'indicible talent d'exprimer dans ses créations une réflexion à la fois lucide et décalée. Une équipe de jeu et de feu, autour de Guy Jodoin et de Sylvie Léonard, réunit une kyrielle de jeunes actrices et acteurs débordants de talent et d'énergie pour raconter une histoire empreinte de cynisme, certes, mais porteuse d'espoir en l'avenir.

UN TEXTE PUISSANT

William Larose est un homme qui a réussi : parti de rien, il a construit un empire financier et s'apprête à se lancer en politique, ce qui, pour lui, représente la consécration suprême. Lors d'une réception dans sa fastueuse demeure, il annonce ses intentions à sa famille. Mais la belle ascension sociale se lézarde quand il découvre que ses enfants et sa femme sont loin de partager les mêmes valeurs que lui et qu'il a, au fond, raté sa vie.

Bilan a été créé à la télévision en 1960 dans *Le Téléthéâtre de Radio-Canada,* réalisée par Paul Blouin. Huit ans plus tard, c'est Albert Millaire qui le met en scène au TNM, dans un texte légèrement remanié par l'auteur, à la suite des événements de Mai 68. Jean Duceppe et Janine Sutto interprétaient le couple, entourés de Monique Miller, Andrée Lachapelle, Hubert Loiselle et Benoît Girard. Puis en 2002, Radio-Canada en présente une nouvelle adaptation visuelle dans une adaptation de Lorraine Pintal, avec Vincent Bilodeau dans le rôle de William Larose.

Pour cette production, Benoît Vermeulen a travaillé sur la première version du texte, celle de 1960, afin d'ancrer son propos dans cette période historique qui, si elle a vu naître une nouvelle société fière de son identité, a aussi creusé un fossé entre les générations. Avec la dramaturge Marie-Claude Verdier, il a choisi d'évoquer cette Révolution tranquille qui a profondément bouleversé le Québec, sans l'adapter à notre époque, mais en l'analysant avec le regard d'aujourd'hui. Ainsi, cette réflexion politique trouve des résonances immédiates dans notre actualité : ce William Larose, personnage imbu de lui-même et arriviste, qui pense qu'il peut tout acheter, y compris le pouvoir, ne suggère-t-il pas un cas de figure contemporaine que l'on a vu au moment de l'enquête que l'UPAC a menée au sujet du financement des partis politiques ? La pièce pourrait également être qualifiée de féministe avant l'heure puisque tous les personnages féminins sont en quête d'autonomie et d'indépendance.

MARCEL DUBÉ, PIONNIER DE LA DRAMATURGIE QUÉBÉCOISE

Marcel Dubé s'est fait connaître avec *Zone,* en 1953. Il a écrit une vingtaine de téléthéâtres (*Le Monde de Marcel Dubé*), des feuilletons et de nombreuses pièces de théâtre, parmi lesquelles *Un simple soldat, Au retour des oies blanches, Les Beaux Dimanches…* En plus de bâtir une œuvre colossale de plus de 300 textes, il s'est engagé auprès du Conseil de la langue française et des Rencontres francophones du Québec, dont il a été président. Il a également cofondé et dirigé le Secrétariat permanent des peuples francophones. De nombreux prix ont couronné une carrière et une œuvre exceptionnelles. Il a reçu en 2005 le Prix du Gouverneur général du Canada pour les arts de la scène.

BENOÎT VERMEULEN, UN ARTISTE HORS NORMES

Cofondateur et codirecteur artistique du Théâtre Le Clou depuis 1989, Benoît Vermeulen est un metteur en scène à la feuille de route impressionnante. Plusieurs de ses spectacles ont connu de brillantes carrières internationales, avec des tournées conséquentes au Québec, au Canada et en Europe. Depuis 30 ans, Théâtre Le Clou est devenu une référence en théâtre pour adolescents.

Artiste à la créativité débordante, Benoît Vermeulen s'est très vite distingué en accordant une large place à la vidéo, qu'il sait utiliser d'une manière inventive pour créer des univers poétiques. Récemment, il a signé la mise en scène de la production *Des arbres,* au Théâtre La Licorne, et celle du spectacle-hommage à Pauline Julien et Gérald Godin, *Je cherche une maison qui vous ressemble,* au Théâtre Denise-Pelletier.

DES COULISSES À LA SCÈNE, UNE EXPLOSION DE TALENTS

Pour cette première création au TNM, Benoît Vermeulen a rassemblé une distribution cinq étoiles, formée d'acteurs chevronnés et d'artistes émergents. Le couple des parents est interprété par Guy Jodoin et Sylvie Léonard, de grands rôles dramatiques pour deux fortes personnalités qui déploient depuis des années leur talent immense, tant à la télévision, au cinéma qu'à la scène. La jeune génération est représentée avec fougue par Christine Beaulieu, Mickaël Gouin, Rachel Graton, Rebecca Vachon, Jonathan Morier, Jean-Philippe Perras, Mathieu Quesnel qui, pour certains, foulent les planches du TNM pour la première fois.

Le scénographe Raymond Marius Boucher forme avec Benoît Vermeulen un tandem artistique dont bon nombre de créations ont été remarquées pour leur sens de l'image et de l'esthétique, une utilisation toujours pertinente et créative de la vidéo, enregistrée et en direct, en plus de leurs ingénieuses trouvailles de machineries et autres bricolages. Du grand art artisanal enrichi par la vision d'une magnifique équipe de concepteurs.

Bilan, c'est un grand metteur en scène qui porte un regard sur un grand dramaturge, en ramenant sur scène une œuvre inscrite dans la mémoire collective du peuple québécois.

Du 13 novembre
au 8 décembre 2018
Mardi 19 h 30
Mercredi au vendredi 20 h
Samedi 15 h et 20 h

RÉSERVATIONS
TNM.QC.CA
514.866.8668

SOIRÉES MÉDIATIQUES
Jeudi 15 novembre à 20 h
Vendredi 16 novembre à 20 h

ATTACHÉ DE PRESSE
Loui Mauffette – 514 878-7896

Marie-Christine Raymond
Adjointe aux relations de presse
par intérim – 514 878-7897
mariechristiner@tnm.qc.ca

DISTRIBUTION

Repères
biographiques
des artistes
tnm.qc.ca



CHRISTINE BEAULIEU
MONIQUE, petite amie
de Guillaume



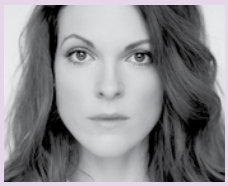
JOSEPH BELLEROSE
ALBERT, serviteur



PHILIPPE COUSINEAU
GASTON, ami de William



MICKAËL GOUIN
GUILLAUME LAROSE



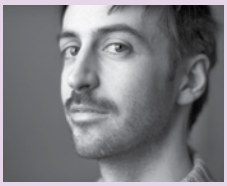
RACHEL GRATON
SUZIE LAROSE



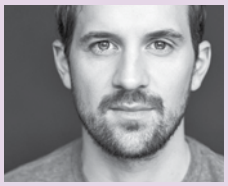
GUY JODOIN
WILLIAM LAROSE



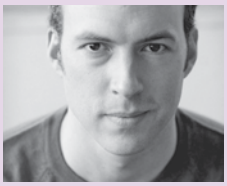
SYLVIE LÉONARD
MARGOT LAROSE



JONATHAN MORIER
ÉTIENNE LAROSE



JEAN-PHILIPPE PERRAS
RAYMOND, ami de Guillaume



MATHIEU QUESNEL
ROBERT, mari de Suzie



DENIS TRUDEL
SÉNATEUR LACROIX



REBECCA VACHON
ÉLISE, petite amie d'Étienne

© Julie Artacho, Philippe-Simon Bellavance, Maxime Côté, Félix Desjardins Audette, Andréanne Gauthier, Julie Perreault, Francis-William Rhéaume, Monic Richard

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Conseillère dramaturgique
Marie-Claude Verdier
Décor
Raymond Marius Boucher
Costumes
Linda Brunelle

Éclairages
André Rioux
Conception vidéo
David B. Ricard
Musique originale
Nicolas Basque
Accessoires
Nathalie Trépanier

Conseillère en mouvement
Danielle Lecourtois
Maquillages et coiffures
Angelo Barsetti

Perruques
Géraldine Courchesne
Assistance à la mise en scène
Marie-Christine Martel
Production
TNM

EN TOURNÉE AU QUÉBEC

LES SORTIES DU TNM

DU 16 JANVIER AU 14 FÉVRIER 2019

DRUMMONDVILLE
QUÉBEC
GATINEAU
GRANBY
LAVAL
RIMOUSKI

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
SHERBROOKE
TERREBONNE
TROIS-RIVIÈRES

ICI artv
LA PRESSE+
Conseil des Arts du Canada
Canada Council for the Arts
CALQ
Conseil des arts et des lettres du Québec
Québec
CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
Montréal