Hydro Québec

GRAND PARTENAIRE

THÉÂTRE DU
NOUVEAU MONDE
VOL.LXVI N°1 MONTRÉAL SAISON 17-18

DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND

DÈS LE **19** SEPTEMBRE **2017**

René Richard Cyr aborde, avec son unique sens du spectacle et sa profonde connaissance du cœur humain, la célèbre comédie musicale de **Michel Tremblay** et **François Dompierre**. Sur scène, 21 comédiens et musiciens aussi colorés que la *Main* un soir de party, où l'on remarque, pour la première fois au TNM, **Hélène Bourgeois-Leclerc, Laurent Paquin** et **Marie-Andrée Lemieux**. Une façon superbement théâtrale de célébrer les 375 ans de Montréal !

WILSON CHANTE MONTAND

DÈS LE **24** OCTOBRE **2018**

11 REPRÉSENTATIONS - OPTION À L'ABONNEMENT

Pourquoi **Yves Montand** ? Pourquoi aujourd'hui ? Vingt-cinq ans après sa disparition, que nous reste-t-il de lui ? Une silhouette longiligne et souple, vêtue de noir, les échos d'une voix reconnaissable entre mille, un vibrato particulier, un répertoire considérable. Une trentaine de chansons arrangées par **Bruno Fontaine**, six musiciens sur scène, et un acteur qui chante, **Lambert Wilson**, évoquant, sans jamais vouloir l'imiter, un chanteur devenu acteur.

VU DU PONT

DÈS LE **14** NOVEMBRE **2017**

Avec cette pièce-choc, **Arthur Miller** a écrit une tragédie pour aujourd'hui : l'histoire d'un immigrant humilié par des lois contraires aux principes de sa culture, le drame d'une communauté déchirée dans ses loyautés, le désarroi d'un homme en proie à une passion interdite. Sous la direction de **Lorraine Pintal**, **François Papineau** entouré entre autres de **Maude Guérin** et **Mylène St-Sauveur**, insufflera toute sa grandeur à ce personnage dévoré par son obsession.

LES FOURBERIES DE SCAPIN

DÈS LE **16** JANVIER **2018**

Au sommet de sa carrière, **Molière** revient à la farce et la comédie italienne. Et il s'y donne à cœur joie : coups du sort, coups de bâton et coups de théâtre ! **Carl Béchard**, maître ès comédie, s'empare du plus drôle des Molière pour en faire un spectacle qui rit plus vite que son ombre avec l'inestimable complicité de **Benoît Brière** en Géronte et d'**André Robitaille**, qui fait – enfin ! – un retour au TNM pour incarner le plus scapinesque des Scapin !

LA DÉTRESSE ET L'ENCHANTEMENT

DÈS LE **27** FÉVRIER **2018**

10 REPRÉSENTATIONS - OPTION À L'ABONNEMENT

Parue en 1984 un an après la mort de son auteure, l'autobiographie de la romancière **Gabrielle Roy** n'a cessé depuis de toucher des dizaines de milliers de lecteurs. Pour déployer pleinement cette parole d'une exceptionnelle humanité, **Marie-Thérèse Fortin** et l'auteur-metteur en scène **Olivier Kemeid** ont réalisé un montage théâtral de ces mémoires dont le « je », si proche et si émouvant, permet à une comédienne, seule en scène, de recréer toute une vie.

L'IDIOT

DÈS LE **20** MARS **2018**

Pour faire résonner toute l'ampleur de cette histoire de désir et de passion, et redonner à **Dostoïevski** sa percutante oralité, **Étienne Lepage**, auteur au verbe franc, et **Catherine Vidal**, jeune et douée metteure en scène, font leur entrée au TNM. Autour de **Renaud Lacelle-Bourdon**, **Evelyne Brochu** et **Francis Ducharme**, toute une nouvelle génération d'acteurs, dynamique et enflammée, s'empare de notre scène sous le regard complice d'artistes émérites.

LES CHAISES

DÈS LE **8** MAI **2018**

Ionesco l'avait pressenti : notre monde n'est plus qu'une ahurissante prolifération d'objets et d'informations dépourvue de sens, comme ces chaises qui envahissent la scène et qui disparaîtront on ne sait où. **Frédéric Dubois**, qui fréquente Ionesco depuis le début de sa carrière, met en scène l'éblouissante « farce tragique » du maître de l'absurde. Pour cette partition qui exige une virtuosité de casse-cou, deux comédiens sans pareils : **Monique Miller** et **Gilles Renaud**.

L'ABONNEMENT, TOUJOURS LE MEILLEUR CHOIX | TNM.QC.CA | 514 866-8668

Source Loui Mauffette, attaché de presse
Béatrice Gingras, adjointe aux relations publiques
514.878.7897 / beatriceg@tnm.qc.ca

COMMUNIQUÉ

THÉÂTRE DU
NOUVEAU MONDE
VOL.LXVI Nº1 MONTRÉAL SAISON 17-18

GRAND PARTENAIRE



DU 19 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE 2017

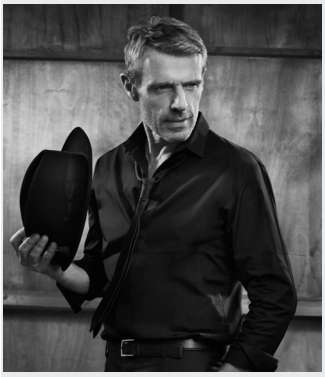
DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND

de **MICHEL TREMBLAY** / Musique **FRANÇOIS DOMPIERRE** /
Adaptation et mise en scène **RENÉ RICHARD CYR**

Distribution **Geneviève Alarie, Hélène Bourgeois-Leclerc, Kathleen Fortin, Michelle Labonté, Christian Laporte, Marie-Andrée Lemieux, Benoît McGinnis, Laurent Paquin**
Le coeur **Bryan Audet, Guillaume Borys, Jade Bruneau, Marie-Pierre de Brienne, José Dufour, Myriam Fournier, Gabriel Lemire, Catherine St-Laurent**
Les musiciens **Chris Barillaro, Paul Carter, Peter Colantonio, Mario Hébert, François Marion**

Concepteurs Chris Barillaro, Jean Bard, Judy Jonker, Erwann Bernard, Sylvain Émard, Julie Measroch, Angelo Barsetti, Carol Gagné, Félix Fradet-Faguy
Assistance à la mise en scène Lou Arteau

Une production **Spectra Musique** en collaboration avec le **Théâtre du Nouveau Monde**
Une présentation de **BMO Groupe Financier** / Une collaboration **ICI ARTV**



DU 24 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2017

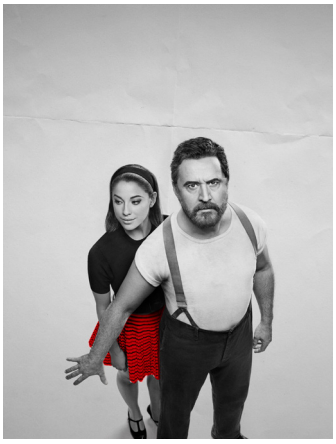
WILSON CHANTE MONTAND

Composition musicale et arrangements **BRUNO FONTAINE** /
Mise en scène **CHRISTIAN SCHIARETTI**

Distribution **Lambert Wilson**

Une production **Les Visiteurs du Soir et Démons Productions**

11 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES / INVITATION INTERNATIONALE
EN OPTION À L'ABONNEMENT



DU 14 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE 2017

VU DU PONT

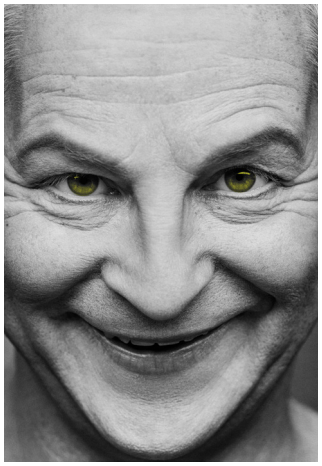
d'**ARTHUR MILLER** / Traduction **MARYSE WARDA** /
Mise en scène **LORRAINE PINTAL**

Distribution **Frédérick Bouffard, Paul Doucet, Maude Guérin, Maxime Le Flaguais, François Papineau, Martin-David Peters, Mylène St-Sauveur, Frédérick Tremblay**

Concepteurs Danièle Lévesque, Marc Senécal, Martin Sirois, Lionel Arnould, Jorane, Jacques-Lee Pelletier / Assistance à la mise en scène Bethzaïda Thomas

Une production **Théâtre du Nouveau Monde**
Une présentation de **Power Corporation du Canada** / Une collaboration **La Presse +**

LA PRESSE+ ICI artv



DU 16 JANVIER AU 10 FÉVRIER 2018

LES FOURBERIES DE SCAPIN

de **MOLIÈRE** / Mise en scène **CARL BÉCHARD**

Distribution **Simon Beaulé-Bulman, Marie-Ève Beaulieu, Carol Bergeron, Benoît Brière, Patrice Coquereau, Lyndz Dantiste, David-Alexandre Després, Marcelle Hudon, Sébastien René, André Robitaille, Catherine Sénart, Tatiana Zinga Botao**

Concepteurs Geneviève Lizotte, Marc Senécal, Marcelle Hudon, Erwann Bernard, Bernard Bourgault, Huy Phong Doan, Normand Blais, Carol Bergeron, Jacques-Lee Pelletier
Assistance à la mise en scène Claude Lemelin

Une production **Théâtre du Nouveau Monde**
Une présentation de **Desjardins Entreprises**



DU 27 FÉVRIER AU 10 MARS 2018

LA DÉTRESSE ET L'ENCHANTEMENT

de **GABRIELLE ROY** / Mise en scène **OLIVIER KEMEID**

Distribution **Marie-Thérèse Fortin**

Concepteurs Virginie Leclerc, Lionel Arnould, Caroline Ross
Assistance à la mise en scène Catherine La Frenière

Une coproduction **Théâtre du Nouveau Monde, Théâtre du Trident** et **Trois Tristes Tigres**

10 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES - EN OPTION À L'ABONNEMENT



DU 20 MARS AU 14 AVRIL 2018

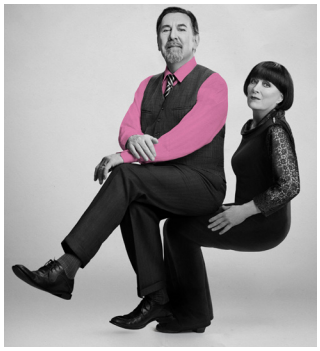
L'IDIOT

Une création d'**ÉTIENNE LEPAGE** et **CATHERINE VIDAL**
d'après le roman de **DOSTOÏEVSKI** / Texte **ÉTIENNE LEPAGE**
Mise en scène **CATHERINE VIDAL**

Distribution **Paul Ahmarani, Denis Bernard, Frédéric Blanchette, Evelyne Brochu, Francis Ducharme, Renaud Lacelle-Bourdon, Simon Lacroix, Dominique Leclerc, Macha Limonchik, Paul Savoie, David Strasbourg, Rebecca Vachon**

Concepteurs Geneviève Lizotte, Elen Ewing, Alexandre Pilon-Guay, Julie Measroch, Francis Rossignol, Mélanie Demers, Angelo Barsetti, Chantal Bachand
Assistance à la mise en scène Alexandra Sutto

Une production **Théâtre du Nouveau Monde**



DU 8 MAI AU 2 JUIN 2018

LES CHAISES

d'**EUGÈNE IONESCO** / Mise en scène **FRÉDÉRIC DUBOIS**

Distribution **Monique Miller, Gilles Renaud**

Concepteurs Anick La Bissonnière, Linda Brunelle, Caroline Ross, Pascal Robitaille
Assistance à la mise en scène Stéphanie Capistran-Lalonde

Une coproduction **Théâtre du Nouveau Monde** et **Théâtre des Fonds de Tiroirs**

ABONNEMENT JUSQU'AU 24 AOÛT WWW.TNM.QC.CA 514.866.8668 poste 2

ATTACHÉ DE PRESSE **LOUI MAUFFETTE / 514.878.7896**
ADJOINTE AUX RELATIONS PUBLIQUES **BÉATRICE GINGRAS / 514.878.7897 / BEATRICEG@TNM.QC.CA**

THÉÂTRE DU
NOUVEAU MONDE
VOL.LXVI Nº1 MONTRÉAL SAISON 17-18

PERMETTRE À L'ART ET AU THÉÂTRE DE FOURNIR UNE RÉPONSE ÉCLAIRÉE AU CHAOS DU MONDE

Que voit-on À LA UNE des grands médias sinon les menaces de conflits, les injustices sociales, la corruption des systèmes, l'intolérance et le rejet de la différence ? En rêvant cette nouvelle saison du TNM, je me suis mise à imaginer l'art et le théâtre EN GROS TITRES sur toutes les plates-formes, car, face aux turbulences qui agitent notre monde, je reste convaincue que c'est par l'imagination et la création que nous pouvons répondre au chaos social.

La programmation de la saison 2017-2018 témoignera du pouvoir de l'art vivant qui demeure un des symboles les plus puissants d'autonomie et de liberté. Chaque pièce a été programmée pour sa brûlante actualité, et ce, même si certaines ont été écrites il y a plusieurs siècles, jetant un regard vif et neuf sur notre réalité. J'ai imaginé une saison portée par l'élan collectif. J'aimerais qu'elle redonne un sens aux actes que nous posons, qu'elle serve de boussole dans le brouillard de nos errances et nous oriente du côté de la prise de conscience de notre formidable capacité de changement. Je ressens également ce besoin si humain de tout saisir et de rendre à la vie sa dimension poétique, car le TNM est aussi un théâtre de l'éblouissement, de la fantaisie, de la métamorphose ! « Un soleil brille au-dessus du théâtre d'ombres de nos cavernes », écrivait Platon. Cette conviction que le TNM peut permettre au théâtre d'éclairer les questionnements de la société actuelle, j'aimerais également la transmettre aux jeunes générations envers qui nous sommes redevables.

Vous verrez donc briller sur la marquise de notre théâtre Molière et son rusé Scapin ainsi que le prince Mychkine, cet être de lumière tout droit sorti du cerveau enflammé de Dostoïevski. Ces choix reflètent ma certitude que nous devons, comme société, étudier avec minutie les textes fondateurs, en appréhender le contexte, en comprendre les codes pour mieux vous les transmettre. C'est une question de survie intellectuelle ! Fière d'assumer pleinement le devoir de mémoire du TNM, un retour aux années soixante s'impose alors que Montréal célèbre son 375e anniversaire. Michel Tremblay et François Dompierre vont faire revivre les nuits torrides de la *Main* et de sa faune colorée avec Lola Lee et la Duchesse de Langeais. La grande Gabrielle Roy s'imposera comme une tête d'affiche toujours vivante avec sa détresse et son enchantement tandis que la figure tragique d'Eddie Carbone, héros tourmenté d'Arthur Miller, nous fera vivre le déracinement des migrants aimantés par une terre promise. Pour clôturer la saison, la meilleure réponse que peut fournir le théâtre à la finalité de nos existences est de mettre en scène l'univers disjoncté d'Eugène Ionesco et de ses chaises délirantes. Témoigner du présent signifie aussi faire surgir ce rire libérateur qui nous rassemble !

Puisque le TNM est de plus en plus prisé par les grands noms du théâtre et du cinéma français, c'est avec fierté que nous vous offrons la possibilité de réserver déjà votre place pour voir le comédien Lambert Wilson rendre hommage à Yves Montand, vingt-cinq ans après sa disparition. Interprétant une trentaine de chansons en compagnie de six musiciens, *Wilson chante Montand* fera revivre sur notre scène les grandes heures de la Comédie-Canadienne !

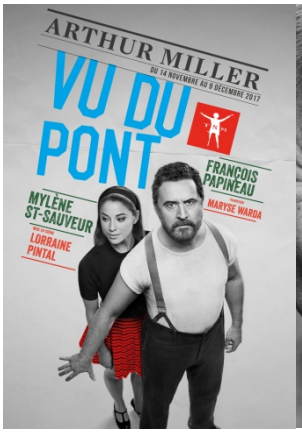
Vouloir être un théâtre du temps présent signifie également réaliser des outils de communication qui répondront plus adéquatement aux besoins des abonnés et spectateurs. En écho au magazine d'abonnement, vous trouverez cette année sur notre site web une présentation revisitée de notre nouvelle saison à partir de laquelle il sera simple et rapide de s'abonner. Comme service public, nous voulons développer au cours des prochaines années de nouvelles manières pour rejoindre, toucher, émouvoir le public, car, tout comme Platon, je désire ardemment que le soleil du théâtre brille au-dessus de nos têtes et éclaire nos cavernes habitables devenues des lieux de rencontre et de partage.

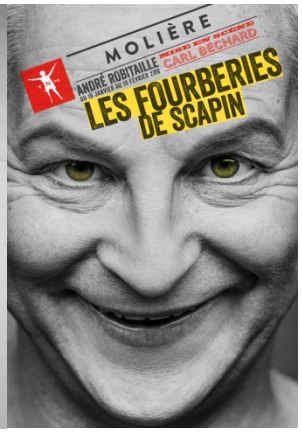
Merci d'être à LA UNE de l'actualité théâtrale et bonne saison en notre compagnie.

Lorraine Pintal
Directrice artistique et générale

LES SORTIES DU TNM

SAISON 17-18





Ce stimulant partenariat entre le réseau Diffusion Inter Centres (DIC) et le TNM a été initié dans les années quatre-vingt-dix dans le but de favoriser l'accessibilité au théâtre à une grande partie de la population québécoise. En 2017-2018, *Les Sorties du TNM* poursuivent leur mission alors que deux productions sillonneront les routes du Québec à l'hiver 2018.

VU DU PONT

Mardi 16 janvier @ Trois-Rivières - Salle J.-Antonio-Thompson
Jeudi 18 janvier @ Drummondville - Maison des arts Desjardins
Mardi 23 janvier @ Sherbrooke - Salle Maurice-O'Bready
Jeudi 25 janvier @ Granby - Le Palace
Mardi 30 janvier @ Laval - Salle André-Mathieu
Vendredi 2 et samedi 3 février @ Gatineau - Maison de la culture
Samedi 10 février @ Rimouski - Salle Desjardins-Télus

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Mercredi 28 février @ Sherbrooke - Salle Maurice-O'Bready
Samedi 3 mars @ Terrebonne - Théâtre du Vieux-Terrebonne
Mercredi 7 mars @ Drummondville - Maison des arts Desjardins
Vendredi 9 mars @ Laval - Salle André-Mathieu
Mardi 13 mars @ Trois-Rivières - Salle J.-Antonio-Thompson
Jeudi 15 mars @ Granby - Le Palace
Lundi 19 mars @ Québec - Salle Albert-Rousseau
Vendredi 23 et samedi 24 mars @ Gatineau - Maison de la culture